

REVUE DE PRESSE



à
l'Auditorium Pierre ROSELLI
MUSÉE STELLA MATUTINA
Saint-Leu - La Réunion

Mercredi 5 décembre 2018
à 19h00

« Avec le soutien de la direction des affaires culturelles de La Réunion - ministère de la Culture »





Édito // 03

Dédé LANSOR // 04

l'Auditorium Pierre ROSELLI // 05

Porteur «Koktèl fonnkèr» // 06

Les Fonnkézèz, Fonnkézer et Maître Kabar // 07

Membre Zarboutan // 09

Communication, Coupure presse // 10

Partenaires // 12

Les infos à savoir // 13



« La sèv nout lidantité i nourri la sèv limanité ».
Dédé Lansor

Ariv azot an grap, an bouké, au koktèl fonnkèr 2018 en mémoire de Dédé Lansor, ardent défenseur de notre humanité réunionnaise. En cette soirée, le verbe réunionnais, dans toute sa richesse, sera mis à l'honneur à travers une de ces expressions originales : le fonnkèr. De cette montée du fond du cœur jaillira, an bouké flér, la source de notre batarsité / rényonèzté. Se succéderont sur scène des artistes, fonnkézèz, fonnkézér, pour vous offrir, dans un moment de communion, une partie d'eux-mêmes, de l'âme réunionnaise qui les habitent.





André PAYET de son vrai nom, **Dédé Lansor** était un artiste et militant, défenseur du créole réunionnais, poète, musicien, traducteur et même instituteur. Une casquette ne lui suffisait pas, Dédé Lansor jouait sur tous les tableaux.

Né au Tampon, André Payet a suivi des études au Lycée Roland Garros puis à l'INSA, école d'ingénieurs de Villeurbanne, d'où il revient instituteur. Ses élèves garderont de lui le souvenir d'un professeur généreux et engagé. Engagé pour la défense de la créolité, il a milité pour l'écriture du créole réunionnais. Exercice qu'il maîtrisait d'ailleurs à la perfection comme le prouvent les compositions musicales et recueils de poésie dont il est l'auteur. Et cela sans compter les traductions de bandes dessinées qu'il a réalisées du français vers le créole comme «Lo Ti Prins», «Max sanm Timoris» ou encore «Tintin péi Tibet».

Côté musical, Dédé Lansor a été le fondateur de Radio Pikan et participa très activement au sein de l'Association Ankraké. Il a fait partie de Flamboyants, un groupe tamponnais qui a marqué les débuts de Danyel Waro. En 1986, il avait créé son groupe «Lansor» et avait continué dans la musique, le maloya pour être précis, avec Arsène Cataye, son acolyte de toujours, jusqu'à peu. Encore en 2009, Dédé Lansor sortait un album intitulé «Si fo l'évé».



Cette année «**Koktèl Fonkèr**» se déroulera à l'auditorium Pierre ROSELLI, dans une salle de spectacle multifonction qui peut accueillir jusqu'à **400** personnes dans un confort optimal !
L'auditorium Pierre Roselli se situe au coeur du **Musée Stella Matutina** à Piton Saint-Leu.



©Studio Lumière

Reservation : Monticket.re



Comment y aller ?





Zakaria MALL, fondateur de l'agence Komkifo

Né le 11 mars 1975 à St-Pierre, La Réunion, Il est titulaire d'un Master en Sciences Humaines et Sociales, spécialité Histoire, obtenu à l'Université de la Réunion, en juin 2006. Ses travaux ont également couvert l'étude de l'implantation des Chinois se des Indo-musulmans à la fin du XIXe siècle sur le même territoire. Chercheur sur l'identitaire et l'interculturalité dans les pays de la zone indo-océanique et d'Afrique.

Défenseur de la langue créole, *lamontrèr* d'histoire-geographie, ex-animateur radio sur Capital FM dans l'émission de généalogie, d'histoire et patrimoine culturel «Krwazé dvi». Il est l'auteur du livre «Chinois et Indo-musulmans de La Réunion (1870-1905)» et du livre «Histoire des fêtes commerciales à La Réunion (1965-1983)».

Zakaria crée l'agence komkifo en 2015. C'est une agence d'ingénierie culturelle et de développement de projets innovants et créatifs. Elle accompagne les acteurs publics et privés dans le développement de leur projet artistique, culturel et touristique. Elle est animée par l'intime conviction que la culture est un puissant levier de performance économique et que l'éducation doit passer obligatoirement par l'enseignement de l'art, de l'histoire et du patrimoine culturel réunionnais.

Fonnkézèz

Ananda Peters
 Ann O'Aro
 Cathy Singaïny
 Elodie Lauret
 Florans Feliks-Waro
 Gwendoline Absalon
 Isabelle Testa
 Kaloune
 Mari Sisahaye
 Noéline Ferard
 Tigrindsel
 Ma'Leneya



Ananda Peters



Ann O'Aro



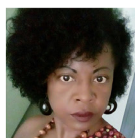
Gwendoline Absalon



Isabelle Testa



Florans Feliks-Waro



Cathy Singaïny



Tigrindsel



Elodie Lauret



Kaloune



Noéline Ferard



Ma'Leneya



Mari Sisahaye

Fonnkézèz

Fonnkézer



Bernard Grondin



Daniel Léocadie



Eric Naminzo



Frédéric Mayo



Gilles Lauret



Gouslaye



Jérôme Courteaud



Francky Lauret



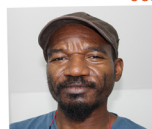
Zavyé Rivière



Sébastien Arhiman



Olivier Cadet



Jim Fortuné

Bernard Grondin
 Daniel Léocadie
 Eric Naminzo
 Frédéric Mayo
 Gilles Lauret
 Gouslaye
 Jérôme Courteaud
 Jim Fortuné
 Olivier Cadet
 Sébastien Arhiman
 Zavyé Rivière
 Francky Lauret

Avec les participations exceptionnelles de :

Gaël VELLEZEN



Socko LOKAF



Khala



Christian JALMA



Maître de kabar :



Kristof LAGROMME

Originaire de Saint-Gilles Les Hauts (La Réunion), Kristof Langromme a co-dirigé la Compagnie Nektar de 1999 à 2009 et met en place le concept « TéaltaKaz » avant de fonder sa propre compagnie TéalKabary.

Après avoir mis en scènes plusieurs textes d'auteurs, tels que Marivaux pour La Dispute ou encore Axel Gauvin pour la Born bardzour. Il décide de se perfectionner dans cette voie en 2003-2004, sous la direction de plusieurs grands metteurs en scène, Bob Wilson, Daniel Mesguish et Alain Françon. En 2005, il met en scène Combat de nègre et de chiens de Bernard-Marie Koltès. Puis dans le cadre de « TéaltaKaz », il met en scène plusieurs auteurs de 2005 à 2009. Avec TéalKabary, Kristof Langromme met en espaces Kan Biard rankont Jalma avec Francky Lauret et Christian Jalma dit Pink Floyd en 2009. En 2014, il écrit et met en scène Siyonaz.

Comédien, il interprète en 2003 le rôle de Sganarelle dans Le Médecin Malgré lui mis en scène par Ahmed Madani. En 2004, il joue dans L'entre deux rêves de Pitagaba, une pièce contemporaine du togolais Kossi Efoui, dans une mise en scène de Françoise le Poix. Cette pièce a été diffusée à Paris, dans l'Océan Indien et en Afrique du Sud et de l'Est. Il joue également dans Siynn Zonn en 2011 puis Tanbour en 2013 de Vincent Fontano. En 2014, il écrit et interprète Papa akoz. Puis en 2015, il joue le client dans La Solitude des Champs de coton de BM Koltès, mis en scène par Yves Tolila. En 2016, il joue le rôle de Mercure dans Amphytrion de Molière, mis en scène par Guy Pierre Couleau.

Auteur, il écrit Dada et Kozman fanm. Ensuite, il traduit en créole Tabataba de Bernard-Marie Koltès en 2002 et en 2003 Le Médecin malgré lui avec Carpanin Marimoutou. En 2008, il décide de participer à un stage d'écriture du scénario avec Kréolide sous la direction de Corinne Klomp et Maria Cordoba puis aux rencontres des auteurs dans le cadre de Bat la lang sous la direction de Lolita Monga du CDROI de la Réunion. En 2012, il écrit Papa akoz et Zistwar terla, Zistwar Terlaba, actuellement en diffusion dans les lieux publics.



Membres Zarboutan

Dominique CARRERE - Comédien, membre de la CCEE
Monique SEVERIN - Écrivaine réunionnaise
Céline HUET - Écrivaine réunionnaise
Roger RAMCHETTY - Président de la CCEE
Danièle MOUSSA - Fonkézèz
Patrice TREUTHARDT - Fonkèzer
Serge DAFFREVILLE - Directeur de l'école de musiques traditionnelles
Annie DARENCOURT - Conteuse
Daniel LAURET - Écrivain, Conteur
Expedite CERNEAUX - Écrivaine
Soko LOKAF - Fonkèzer
Richard DIJOUX - Fonkèzer
Laurence DALLEAU-GAUVIN - Référente langue créole (Éducation Nationale)

Le Prix

Prix «Dédé LANSOR»

«Koud Kèr masculin»
et
«Koud Kèr Féminin»

de l'année 2018

Création de l'artiste plasticien
Michalis KIOUSIS

Atelier de Jack BENG-THI



L'affiche

KOKTÈL FONNKÈR 2018

HOMMAGE À DEDÉ LANSOR

Mercredi 5 Dec. 2018

A STELLA MATUTINA A 19H

FONNKÉZÈ

- 1°) ANANDA PETERS
- 2°) ANN O'ARO
- 3°) CATHY SINGAÏNY
- 4°) ELODIE LAURET
- 5°) FLORANS FELIKS-WARO
- 6°) GWENDOLINE ABSALON
- 7°) ISABELLE TESTA
- 8°) KALOUNE
- 9°) MA'LENEYA
- 10°) MARI SISAHAYE
- 11°) NOÉLINE FERARD
- 12°) TIGRINSEL

FONNKÉZÈ

- 1°) BERNARD GRONDIN
- 2°) DANIEL LÉOCADIE
- 3°) ERIC NAMINZO
- 4°) FRANCKY LAURET
- 5°) FRÉDÉRIK MAYO
- 6°) GILLES LAURET
- 7°) GOUSLAYE
- 8°) JÉRÔME COURTEAUD
- 9°) JIM FORTUNÉ
- 10°) OLIVIER CADET
- 11°) SÉBASTIEN ARHIMAN
- 12°) ZAVYÉ RIVIÈRE

Avec les participations exceptionnelles de : Gael Velleyen, Socko Lokaf, Khala et Christian Jalma dit Flyod.

Maître de kabar : Kristof Langromme.

Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion - Ministère de la Culture

Info Résa sur Montickette
 Tarif unique 11€

ou sur place à Stella Matutina

Les poètes créoles à l'honneur



Les œuvres de Cati James seront exposées dans le hall de Lespas culturel (photo L.L-Y).

Par Yacoub Patel

1 déc 2017, 03h00

Partagez



Facebook



Twitter



Email



Imprimer



Commenter

FONNKER. Les poètes de la langue créole rendent hommage à Dédé Lansor, le 9 décembre prochain. De son vrai nom André Payet, Dédé Lansor était un militant culturel. Il avait été l'un des premiers instituteurs de l'île à gérer des classes où langues créole et française se côtoyaient librement. "C'était un homme engagé qui a porté haut le fardeau de la culture réunionnaise, mais certains l'ont oublié", regrette Zakaria Mall.

L'organisateur du projet et ses bénévoles ont été agréablement surpris par le succès de l'édition précédente : "Le public était quatre fois plus nombreux que prévu. Il existe un fort intérêt pour la poésie. Chaque auditeur fait le plein d'énergie et de projets." Au cours de ce "kòktèl fonnker", les textes de Dédé Lansor seront repris sur un air de gospel par Jean-Louis Fourlin. Les œuvres de Cati James seront aussi exposées. Un vernissage animé, entre autres, par des artistes de maloya.

La nouvelle génération de fonnkezer et fonnkezez tentera de convaincre un jury de marque composé de Zanmari Baré et Patrice Treuthardt, entre autres. La prose la plus émouvante sera récompensée d'un trophée sculpté par Jack Ben-Thi. Les organisateurs rappellent leur objectif, "met' le créole en lèr."

Zakaria Mall espère apporter un second souffle à la langue péi : "La graphie créole compte près de 40 années mais on a l'impression de ne plus avancer. Cette soirée sera pleine de surprises, le public découvrira ou redécouvrira les mots créoles oubliés." A Lespas Leconte-de-Lisle de Saint-Paul, le samedi 9 décembre, dès 18 heures.



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Direction des
affaires culturelles
océan Indien

Direction des Affaires Culturelles océan indien



REGION REUNION
www.regionreunion.com

Région Réunion



STELLA-MATUTINA
DES HOMMES ET DU SUCRE

Musée Stella Matutina



Lantant LLKR - Kréol dann lékol



C C E E

Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement de La Réunion



Lofis La Lang Kréol - La Réunion



Réunion 1ère



Luniversité Maron

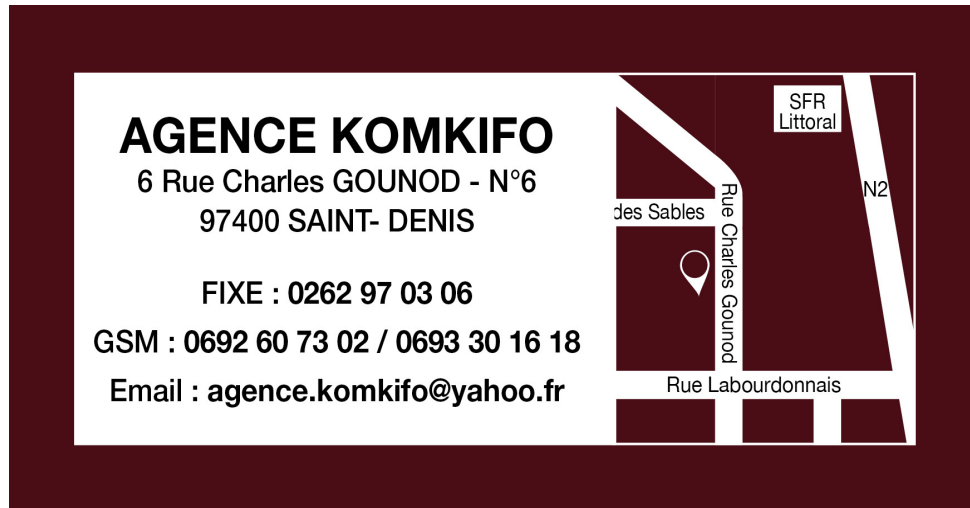


Agence Komkifo - Agence de développement culturel



Info réservation

[Agence Komkifo : organisateur, producteur](#)



<https://www.facebook.com/komkifo.re>

[Musée Stella Matutina :](#)

Tel.Fixe : +262(0)2 62 34 59 60

[Monticket.re :](#)

Lien : www.monticket.re

Staff

Stephane MARCI / Accueil
Fabrice NATIVEL / Photographe
Zakaria MALL / Coordinateur
Patrick NATIVEL / Direct Facebook
Soleiman BADAT / Régisseur musiciens
Romuald BARRET / Accueil
Salim NANA IBRAHIM / Protocole zarboutan
Jean EVE / Film
Jean Pascal LAURET / Référent média
Nathalie VINDEVOGEL / Référente presse

Revue de presse



10 rue du grand hôtel,rés.les terrasses de Boucan Apt.119
97434 Saint-Gilles, La Réunion

gsm : +262(0)693 20 44 44 - Fixe : +262(0)262 02 26 23

Email : ishaproduction.nv@gmail.com - FB : www.facebook.com/ISHA-Production

Siret: 841 349 715 00018